

**Kunstpädagogische Forschung im  
Kunstunterricht  
Begleitseminar zum Praxissemester**

Auf Basis der eigenen künstlerischen Arbeit, der kunstwissenschaftlichen, pädagogischen und didaktischen Kenntnisse und Erfahrungen geht es im Praxissemester Kunst nun darum, erstmals einzelne Stunden und Sequenzen im Kunstunterricht zu planen und durchzuführen. Neben diesem erprobenden Unterrichten steht als zentrales Element des Praxissemesters im Begleitseminar die Reflexion des eigenen sowie des beobachteten Unterrichtes im Vordergrund. Unterrichtsinhalte, Unterrichtsprozesse, Medien und Methoden, die Verknüpfung von rezeptiven und produktiven Phasen, Aufgabenstellungen und Bewertungen stehen auf dem Prüfstand. Wir werden uns mit dem Handeln von Lehrkräften und Schüler\*innen im Unterricht auseinandersetzen, mit verschiedenen Lebenswelten und Interessen von Schüler\*innen, die es beim Unterrichten zu berücksichtigen gilt. Forschungsfragen zu kunstbezogenen Lehr- und Lernprozessen sind dabei zu entwickeln, die in historische und gegenwärtige kunstdidaktische Diskurse eingebettet werden und dazu dienen, einen kritischen Blick auf Kunstunterricht auszubilden.